





Dauer	60 Min.
Sozialform	Einzelarbeit und Präsentation
Material	Fotos der Tascheninhalte

### Lernpotenzial

- sich selbst reflektieren
- sich als Individuum in der Gruppe begreifen und präsentieren

### Ablauf

Die Lernenden legen ihre Tascheninhalte geordnet und arrangiert auf ein großes Blatt Papier. Geheime Dinge dürfen in kleine Päckchen verpackt werden. Die aufgelegten Tascheninhalte werden fotografiert und ausgedruckt. Anhand der Tascheninhalte stellen sich die Lernenden der Gruppe vor und beantworten dabei folgende Fragen:



- Welches Ding ist für mich typisch/kennzeichnend?
- Welches ist mir wichtig und warum? Woran können andere mich erkennen?
- Was habe ich immer dabei? Habe ich viele oder keine Geheimnisse...

*Inside the bag* kann im Rahmen des vertieften Kennenlernens überall dort eingesetzt werden, wo die Lernenden einander in ihrer Individualität und Besonderheit wahrnehmen sollen.

### Variante

Tascheninhalte nach verschiedenen Kriterien ordnen: wichtig – unwichtig, neu – alt, intim – öffentlich...

### Erweiterung

Lernfeld	inside the bag / Methode
	01_Fotografieren und Drucken
	01_Bilder

<b>Dauer</b>	60 Min.
<b>Sozialform</b>	Einzelarbeit und Präsentation
<b>Material</b>	Overheadprojektor, großes Papier, Stifte

### Lernpotenzial

- sich selbst reflektieren
- sich präsentieren


### Ablauf

Die Lernenden projizieren mit dem Overheadprojektor ihr Profil an die Wand und zeichnen es mithilfe einer anderen Person auf Papier nach. Anschließend kleben sie Fotos ihrer Tascheninhalte in die Zeichnung und verbinden die Gegenstände miteinander. Dabei stellen sie sich folgenden Fragen:

- Was gehört wohin und warum gehört es dorthin?
- Welchen Gegenstand verbinde ich mit welchem Teil meines Kopfes?
- Was ist für mich zentral, wie funktioniere ich?

Anschließend werden die Collagen in der Gruppe präsentiert.

### Erweiterung

Lernfeld	inside the bag / Methode	Anmerkung
	04_Inside my things	Einen kurzen Text/ein Gedicht über einen persönlichen Gegenstand schreiben. Warum ist dieser so wichtig? Was hat dieser mit mir als Person zu tun?



Dauer	40 Min.
Sozialform	Einzelarbeit, Gruppe
Material	Papier, Stifte

**Voraussetzung** sprache 04\_Steckbrief

**Lernpotenzial**

- sich selbst reflektieren
- sich mit Zuschreibungen auseinandersetzen

**Ablauf** Die Lernenden erhalten das Foto ihres eigenen Tascheninhaltes zurück und ebenso die entstandenen Texte zur Person dahinter, die geschrieben wurden. Erkennen sie etwas an der Beschreibung der Person wieder oder sind sie eine ganz andere Person als die, die mit dem Tascheninhalt assoziiert wurde? In der Gruppe wird besprochen, was die Lernenden überrascht hat, in welchen Punkten sie sich wiederfinden, welche Annahme sie witzig finden, aber auch welche Zuschreibungen sie ärgern.

**Erweiterung** Der Blick auf persönliche Dinge macht auch leicht angreifbar. Deshalb eignet sich die Übung dafür, dass sich die Lernenden in der Gruppe bewusst mit Zuschreibungen auseinandersetzen: „Was macht das mit mir, wenn jemand sagt, ich bin so oder so?“ Strategien im Umgang mit Zuschreibungen können besprochen werden.



Dauer	60 Min.
Sozialform	Einzelarbeit, ev. Präsentation
Material	Papier, Stifte

### Lernpotenzial

- sich selbst reflektieren
- sich mit der eigenen Geschichte auseinandersetzen

### Ablauf

Die Lernenden wählen den für sie wertvollsten Gegenstand aus ihrem Tascheninhalt. Sie schreiben einen persönlichen Text zu dem Gegenstand, in dem sie sich mit der Frage auseinandersetzen, warum gerade dieser so wichtig für sie ist und was er mit ihnen als Person zu tun hat.

**Arbeitsauftrag:** Wähle den Gegenstand aus deiner Tasche, der dir am wichtigsten ist und schreibe einen Text bzw. ein Gedicht über diesen. Überlege dir dabei folgende Fragen:

- Warum ist dieser Gegenstand so wichtig für dich?
- Seit wann begleitet er dich?
- Was hat er mit dir zu tun?
- Welche deiner Charaktereigenschaften lassen sich mithilfe des Gegenstandes beschreiben?
- Gibt es ein Erlebnis, bei dem er eine wichtige Rolle gespielt hat?
- Was würde er von dir erzählen, wenn er sprechen könnte?

Da der entstandene Text sehr persönlich sein kann, sollte die Präsentation vor der Gruppe auf freiwilliger Basis geschehen.

### Erweiterung

Günter Eichs Gedicht *Inventur* gemeinsam lesen und die Frage nach dem wichtigsten Gegenstand stellen und diskutieren.





Dauer	Mindestens 30 Min.
Sozialform	Kleingruppen
Material	Fotoapparate, Drucker, Papier

**Voraussetzung**     [sprache 01\\_Meine Dinge](#)

**Lernpotenzial**

- den Umgang mit einer Digitalkamera erlernen/fotografieren
- Bilder in verschiedenen Formaten drucken

**Ablauf**

Die Lernenden fotografieren ihre Tascheninhalte, die sie zuvor auf Papier legen und beschriften. Anschließend werden die Fotos auf die Festplatte des Computers geladen und in unterschiedlichen Formaten ausgedruckt.

**Erweiterung**

Die Lernenden bearbeiten die Fotos mit einem Bildbearbeitungsprogramm: Speichern, Ausschneiden, Freistellen, Formate bearbeiten, Farben und Kontraste verändern etc.



**Dauer** Mindestens 60 Min.  
**Sozialform** Einzel- oder Partner\_innenarbeit  
**Material** Computer, Textverarbeitungs- oder Tabellenkalkulationsprogramm

- Lernpotenzial**
- mit entsprechender Software Listen erstellen
  - Kategorien sinnvoll erstellen
  - Berechnungen anstellen

**Ablauf** Die Lernenden erstellen Listen der Tascheninhalte. Welche Dinge gehören in eine Kategorie?

**Variante** Wie schwer ist eine durchschnittliche Tasche?  
 Wieviel wiegt der durchschnittliche Schlüssel?

Erweiterung	Lernfeld	inside the bag / Methode	Anmerkung
	+	01_Messen und Wiegen	die erhobenen Maße werden in die Liste eingetragen, es können Summen und Mittelwerte berechnet und Diagramme erstellt werden





**Dauer** Mindestens 60 Min.  
**Sozialform** Einzel- oder Partner\_innenarbeit  
**Material** Computer, Bildbearbeitungsprogramm

**Voraussetzung** [ikt 01\\_Fotografieren und Drucken](#)

**Lernpotenzial** ein Bildbearbeitungsprogramm anwenden

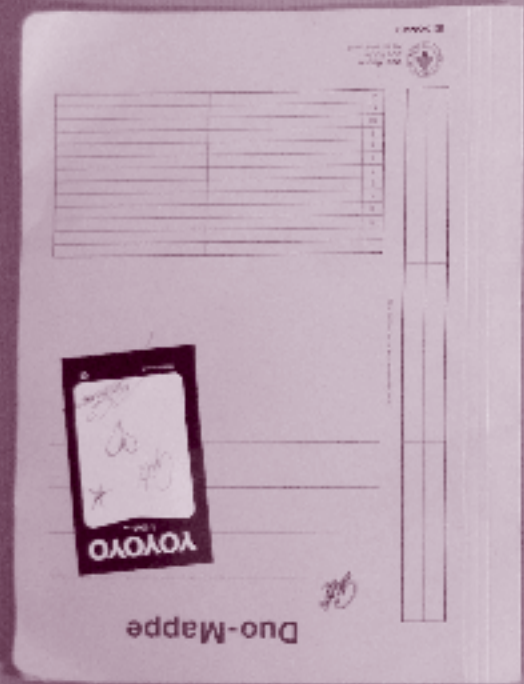
**Ablauf** Bearbeitung der Fotos in einem Bildbearbeitungsprogramm:  
Abspeichern, Ausschneiden, Freistellen, Formate bearbeiten, Farben und Kontraste verändern etc.

**Erweiterung**

Lernfeld	inside the bag / Methode
----------	--------------------------



	<a href="#">02_3D Collage</a>
--	-------------------------------



Dauer	60 Min.
Sozialform	Kleingruppen
Material	Lineale, Maßbänder, (Brief-)Waage

### Lernpotenzial

- messen im Bereich Millimeter bis Zentimeter
- wiegen im Bereich Gramm bis Kilogramm
- Gewichte addieren
- Maße umwandeln


### Ablauf

Die Lernenden messen und wiegen die Gegenstände in ihren Taschen und notieren die Ergebnisse in einer Liste. Sie addieren das Gewicht der einzelnen Gegenstände und wandeln das Ergebnis um. Es wird ebenfalls in die Liste eingetragen.

### Variante

Flächen und Volumen der Gegenstände berechnen.

### Erweiterung

Lernfeld	inside the bag / Methode
	02_Liste erstellen

<b>Dauer</b>	30 Min.
<b>Sozialform</b>	Einzelarbeit oder Kleingruppen
<b>Material</b>	Lineale, Stifte, Papier


**Voraussetzung** gestalten 01\_Bilder

**Lernpotenzial**

- geometrische Formen in Alltagsgegenständen erkennen
- geometrische Formen benennen

**Ablauf** Die Lernenden analysieren die Fotos der Tascheninhalte und markieren darauf verschiedene geometrische Formen (Rechteck, Kreis, Quadrat, Dreieck etc.), indem sie die Formen nachzeichnen und beschriften.

**Erweiterung**

Lernfeld	inside the bag / Methode	Anmerkung
	06_Meine Formensammlung	ein Lexikon der Formen und Körper gestalten

Dauer	60 Min.
Sozialform	Einzelarbeit oder Kleingruppen
Material	Stifte, Papier


### Lernpotenzial

- Gegenstände entsprechend ihrer Merkmalsausprägungen unterscheiden
- Gegenstände ordnen und in Gruppen zusammenfassen
- Häufigkeiten anhand von Diagrammen grafisch darstellen

### Ablauf

Die Lernenden wählen ein Merkmal aus und ordnen die Gegenstände aus ihren Taschen nach diesem Merkmal (z. B. Farbe, Gewichtsintervalle, geometrische Formen ....). Sie bestimmen die vorhandene Anzahl in jeder Gruppe, machen eine Häufigkeitstabelle und stellen die Verteilung dieses Merkmals grafisch dar (Kreisdiagramm, Streifendiagramm).

### Erweiterung

Lernfeld	inside the bag / Methode	Anmerkung
	05_90 Prozent Schwarz	Relative Anteile in Bruch- oder Prozentform bestimmen

Dauer	60 Min.
Sozialform	Einzelarbeit oder Kleingruppen
Material	Stifte, Papier


### Lernpotenzial

- eine Häufigkeitstabelle erstellen
- Häufigkeiten grafisch in Form von Diagrammen darstellen

### Ablauf

Die meisten Lernenden haben sicherlich ein Handy in ihrer Tasche. Sie bekommen den Auftrag, eine nicht zu lange SMS auszuwählen und aufzuschreiben. Anschließend sollen sie die Häufigkeit der einzelnen darin vorkommenden Buchstaben bestimmen, nach Größe ordnen und in eine Tabelle einschreiben. Sie stellen die Verteilung der Buchstaben grafisch dar (Kreisdiagramm, Streifendiagramm).

### Erweiterung

Lernfeld	inside the bag / Methode	Anmerkung
	05_90 Prozent Schwarz	Relative Anteile in Bruch- oder Prozentform bestimmen

Dauer	60 Min.
Sozialform	Kleingruppen
Material	Stifte, Papier

**Voraussetzung**     **mathematik 03\_ Statistische Daten**

**Lernpotenzial**

- Häufigkeiten in Prozente und Bruchzahlen umrechnen
- Mittelwerte errechnen

**Ablauf**

Anhand der Gegenstände, die die Lernenden in ihren Taschen haben, wird der Sinn der Prozentrechnung erklärt: da jede/r unterschiedlich viele Gegenstände in der Tasche hat, ist es schwierig, Vergleiche über Prioritäten anzustellen. Dank der Prozentrechnung können wir aber feststellen, zu wie viel Prozent der Tascheninhalt jeder Person aus Kosmetikartikeln, Schreibutensilien, Schlüsseln, Glücksbringern etc. besteht. Außerdem können die Lernenden auch ausrechnen, wie viele Kosmetikartikel, Schreibutensilien, Schlüssel und Glücksbringer durchschnittlich in der Tasche einer Person innerhalb der Gruppe vorkommen.

**Erweiterung**     Veranschaulichung von Verteilungskurven anhand der Merkmalsausprägungen der Tascheninhalte.

Dauer	60 Min.
Sozialform	Einzelarbeit oder Kleingruppen
Material	Lineale, Schere, Kleber, Karton, Stifte

**Voraussetzung**     **mathematik 02\_Geometrische Formen**

**Lernpotenzial**

- sich mit geometrischen Formen und Körpern auseinandersetzen
- ein eigenes Lexikon der geometrischen Formen und Körper gestalten

**Ablauf**

Die Fotos der Tascheninhalte werden kopiert. Die darauf gefundenen geometrischen Formen werden ausgeschnitten, auf einen Karton geklebt und die relevanten kennzeichnenden Längenmaße werden beschriftet. Verdeckte Linien der Körper werden mit einer strichlierten Linie eingezeichnet. Anschließend werden die geometrischen Formen und Körper bezeichnet und ein Lexikon wird gestaltet.



LERN  
KUNST.  
methode



<b>Dauer</b>	10–30 Min.
<b>Sozialform</b>	Einzelarbeit, Gruppe
<b>Material</b>	Stifte, Papier, Wörterbücher

### Lernpotenzial

- Wortschatz festigen und erweitern
- Artikel trainieren
- Oberbegriffe bilden


### Ablauf

Die Lernenden legen ihre Tascheninhalte geordnet auf ein großes Blatt Papier und schreiben die Bezeichnungen der Gegenstände dazu, geheime Dinge dürfen in kleine Päckchen verpackt werden. Bei sprachlichen Unklarheiten tauschen sich die Lernenden untereinander aus und erweitern so ihren Wortschatz. Wörterbücher können ebenso als Unterstützung eingesetzt werden. Ähnliche Gegenstände werden zu Wortgruppen zusammengelegt, ein Oberbegriff wird für sie gefunden. Die beschrifteten Tascheninhalte werden anschließend fotografiert und ausgedruckt.

### Variante

Aus allen Gegenständen wird ein gemeinsames Bildwörterbuch hergestellt.

### Erweiterung

Lernfeld	inside the bag / Methode
	01_Fotografieren und Drucken

**Dauer** 30–60 Min.  
**Sozialform** Einzelarbeit, Gruppe


**Voraussetzung** gestalten 01\_Bilder

**Lernpotenzial**

- Begriffe umschreiben
- Begriffe erraten

**Ablauf** Einzelne Lernende ziehen per Zufall Bilder der Tascheninhalte und beschreiben die Gegenstände, die sie sehen, ohne sie beim Namen zu nennen. Die Gruppe muss erraten, um welche Gegenstände es sich handelt. Als Alternative funktioniert die Methode natürlich auch ohne die Bilder, der eigene Tascheninhalt kann ebenso den Ausgangspunkt bilden, nach dem Motto: „Ich habe was, was du nicht siehst und das ist...“

**Erweiterung**

Lernfeld	inside the bag / Methode	Anmerkung
	04_Steckbrief	Anhand der beschriebenen Gegenstände soll eine fiktive Person, deren Interessen und ein typischer Tagesablauf beschrieben werden

Dauer	60 Min.
Sozialform	Einzelarbeit
Material	Stifte, Papier

**Voraussetzung** gestalten **01\_Bilder** oder **02\_3D Collage**

**Lernpotenzial**

- neue Begriffe anwenden
- das Beschreiben trainieren
- einen kreativen Text schreiben

**Ablauf** Die Lernenden nehmen ein Foto ihres Tascheninhalts oder eine 3D-Collage als Impuls und schreiben einen Reiseführer durch ihre Tasche.

**Arbeitsauftrag:** Stell dir deine Tasche als Ort vor, den man bereisen kann. Schreib einen Reiseführer durch deine Tasche. Beantworte dabei folgende Fragen:

- Welche Sehenswürdigkeiten und Besonderheiten gibt es in deiner Tasche?
- Welche Freizeitmöglichkeiten bietet die Tasche?
- Was gibt es zu entdecken?
- Für welche Personen ist die Tasche als Reiseort besonders interessant?

**Variante** Die Texte werden ausgetauscht und die Lernenden müssen erraten, welcher Text sich auf welche Tasche bzw. auf welches Bild bezieht.

Dauer	40–60 Min.
Sozialform	Partner_innenarbeit, Kleingruppen
Material	Papier, Stifte

<b>Voraussetzung</b>	gestalten 01_Bilder
<b>Lernpotenzial</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• eine Person beschreiben</li><li>• einen Tagesablauf beschreiben</li></ul>
<b>Ablauf</b>	<p>Die Lernenden ziehen per Zufall Bilder von Tascheninhalten. Anschließend sollen sie in Partner_innenarbeit oder Kleingruppen eine Art Steckbrief zu der Person, die sie sich in Zusammenhang mit den vorhandenen Dingen vorstellen, schreiben.</p> <p><b>Arbeitsauftrag:</b> Schreibt einen Steckbrief zu der Person, die ihr euch zu dem Tascheninhalt vorstellt. Folgende Fragen sollen dabei beantwortet werden:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wie sieht die Person aus?</li><li>• Wie ist sie, welche Charaktereigenschaften hat sie?</li><li>• Welche Interessen hat sie?</li><li>• Wie sieht ihr Tagesablauf aus?</li><li>• Welchen Beruf hat sie?</li></ul>
<b>Variante</b>	Eine Zeichnung der Person anfertigen bzw. im Internet nach einem passenden Bild suchen.

Dauer	40 min.
Sozialform	Einzelarbeit, Gruppe
Material	Papier, Stifte

### Lernpotenzial

- argumentieren
- Nebensätze bilden

### Ablauf

Die Lernenden sollen sich zwei Gegenstände aus ihren eigenen Taschen aussuchen, die sie unbedingt auf einer einsamen Insel, in einem fremden Land, bei der Besteigung des Mount Everest oder in einer anderen fiktiven Situation dabeihaben wollen und auf die sie nicht verzichten können. Sie sollen eine Argumentation entwickeln, warum sie genau diese Gegenstände brauchen, die Gründe dafür können auch erfunden sein.

Einzelne Lernende tragen ihre Argumentationen vor, die Gruppe entscheidet, ob die Gründe überzeugend sind und die Gegenstände mitgenommen werden dürfen.

### Erweiterung

Die Gruppe packt gemeinsam mit den vorhandenen Gegenständen eine Survival-Tasche für eine einsame Insel, wobei sie sich für maximal zehn Gegenstände entscheiden müssen.

Dauer 10 Min.

Sozialform Gruppe

### Lernpotenzial

- Wortschatz festigen
- Merkfähigkeit trainieren

### Ablauf

Die Lernenden sitzen in einem Kreis. Die erste Person beginnt und spricht den Satz: „Ich packe meine Tasche und nehme... mit.“ Die nächste Person wiederholt den Satz und fügt einen Gegenstand dazu usw. Die Übung ist besonders geeignet für eine kurze Auflockerung zwischendurch oder als Einstieg.

### Variante

Die Tasche kann auch mehrsprachig gepackt werden. Die Lernenden sollen die Gegenstände dabei nicht auf Deutsch, sondern in den jeweiligen anderen Erst- und Zweitsprachen benennen. Dabei werden die Lernenden mit dem fremden Klang unterschiedlicher Sprachen konfrontiert und stehen vor der Herausforderung, sich die Wörter zu merken und zu wiederholen.

Dauer	ab 60 Min.
Sozialform	Kleingruppen
Material	Papier, Stifte

**Voraussetzung** sprache 01\_Meine Dinge

**Lernpotenzial**

- Unterschiede und Gemeinsamkeiten in der Grammatik verschiedener Sprachen erkennen
- vorhandenes Sprachwissen und Sprachkönnen einbringen und erweitern

**Ablauf**

Die Lernenden überprüfen anhand ihrer jeweiligen Erst- oder Zweitsprachen, ob die Gegenstände aus ihren Taschen in allen Sprachen das gleiche grammatikalische Geschlecht haben, oder ob es da Unterschiede gibt. Was in der deutschen Sprache feminin/maskulin/neutrum ist, ist im Türkischen, im Persischen, im Russischen, im Ägyptischen...? Gibt es in allen Sprachen Artikel? Wenn nein, woran erkennt man das Geschlecht der Dinge? Welche Fälle gibt es in anderen Sprachen: wie sagt man auf Tschetschenisch: „Ich habe 20 Schlüssel in der Tasche.“

**Variante**

Gegenstände werden im Raum versteckt, die Lernenden müssen sie mit Fragen finden und dabei den richtigen Fall, Artikel und die richtige Präposition benutzen. Z.B.: Liegt der Schlüssel im Kasten in der dritten Schublade?







**Dauer** 20 Min.  
**Sozialform** Einzelarbeit  
**Material** Packpapierbögen, Marker, Fotoapparat, Drucker

### Lernpotenzial

- ein Bild gestalten
- ein Bild arrangieren

### Ablauf

Die Lernenden legen ihre Tascheninhalte geordnet und arrangiert auf ein großes Blatt Papier. Sie umranden die Gegenstände mit einem Marker. Geheime Dinge dürfen in kleine Päckchen verpackt werden. Die aufgelegten Tascheninhalte werden fotografiert und ausgedruckt.

### Erweiterung

Lernfeld	inside the bag / Methode	Anmerkung
	01_Meine Dinge	
□	01_Fotografieren und Drucken	
+	02_Geometrische Formen	als Variante



Dauer	60 Min.
Sozialform	Einzelarbeit
Material	Leichtschäumplatten, Kleber, Papier, Scheren, Draht


### Lernpotenzial

- mit Fotos und Bildern experimentieren
- das räumliche Vorstellungs- und Gestaltungsvermögen trainieren

### Ablauf

Die Tascheninhalte werden einzeln fotografiert, ausgeschnitten und zu einer persönlichen Landschaft in Form einer 3D-Collage arrangiert. Die Leichtschäumplatten werden mit Draht verbunden und zu Grund- und Rückwandfläche aufgebogen – sie dienen als Gestaltungsraum.

### Erweiterung

Lernfeld	inside the bag / Methode
	03_Fotos digital bearbeiten
	01_Fotografieren und Drucken



**Dauer** 15 Min.  
**Sozialform** Gruppe  
**Material** Freie Wand, freies Fenster zur Gestaltung,  
Vorrichtung zum Hängen der Fotos,  
Sockel / Tische zum Ausstellen der 3D-Modelle  
eventuell Rahmen, Bänder, Leinen, Kluppen

**Voraussetzungen** gestalten 01\_Bilder und 02\_ 3D Collage

**Lernpotenzial**

- einen Raum gestalten
- ein Produkt präsentieren

**Ablauf** Es wird eine Wand oder ein Auslagenfenster ausgewählt, das gestaltet werden soll. Die Lernenden befestigen und arrangieren die Fotoausdrucke, die sie zuvor bearbeitet haben. Die künstlerischen Produkte können so öffentlich zugänglich gemacht oder im Rahmen einer Ausstellung präsentiert werden.



Dauer	Mindestens 120 Min.
Sozialform	Gruppe, Kleingruppen
Material	Computer

**Voraussetzungen** sprache **03\_Reiseführertexte**, soziales lernen **02\_inside my head**, gestalten **02\_3D Collage**  
auch alle anderen Methoden können mit einbezogen werden.

**Lernpotenzial**

- die eigene Kreativität einsetzen
- Teamfähigkeit erproben
- layouten

**Ablauf** Die Lernenden besprechen in einer Redaktionssitzung, wie sie das gesamte Text- und Bildmaterial zu einem gemeinsamen Magazin verwerten und welchen Titel sie dem Produkt geben wollen, z.B. *Inside the Bag – Inside the Head*. Anschließend werden die Aufgaben unter den Lernenden verteilt und gemeinsam wird ein Magazin gestaltet.



Dauer	60 Min.
Sozialform	Kleingruppen
Material	Großes Plakatpapier oder Karton


### Lernpotenzial

- ein Plakat gestalten
- am eigenen Schriftbild arbeiten
- einen passenden Titel finden

### Ablauf

Die Lernenden gestalten aus dem gesammelten Material ein Plakat, sie setzen Schrift als Gestaltungsmittel ein. Dabei erhalten sie die Aufgabe, sich eine passende Überschrift für das dargestellte Material zu überlegen. Am Ende kann von den Lernenden gemeinsam ein Plakat ausgewählt werden, das für die Ausstellung genutzt und vervielfältigt wird.

### Erweiterung

Lernfeld	inside the bag / Methode
	03_Ausstellung

### Verknüpfung

mit allen weiteren Methoden möglich