



LERN  
KUNST.  
methode



Dauer	300 Min.
Sozialform	Partner_innenarbeit in der Vorbereitung, dann Einzelarbeit
Material	Overheadprojektor, Tusche, Federn, Kartonpapier A2

**Voraussetzung** sprache 03\_ Tagesablauf einer/s Außerirdischen

**Lernpotenzial**

- mit Tusche zeichnen
- Umrisse nachzeichnen

**Ablauf**

**Vorbereitung 1:**

Es wird besprochen, wie der Raum aussieht, den die außerirdische Person vorgefunden hat.

**Vorbereitung 2:**

Der Papierbogen wird an die Wand geheftet, der/die Lernende stellt sich im Profil zwischen Overheadprojektor und Papier, sodass er/sie einen klaren Schatten aufs Papier wirft. Der Schattenriss wird von einer zweiten Person nachgezeichnet.

**Umsetzung:**

Die Lernenden zeichnen den Raum, den sie sich vorgestellt haben, in ihr Profil.



Dauer	300 Min.
Sozialform	Einzelarbeit
Material	Leinwand, Acrylfarben, Pinsel

### Lernpotenzial

- ein Selbstportrait anfertigen
- sich selbst reflektieren

### Ablauf

Die Lernenden besprechen, was sich bei ihnen in den letzten Monaten verändert hat und malen anschließend zwei Selbstportraits: Vorher – Jetzt.

**Vorher:** so war ich zu Beginn des Kurses, bzw. vor vier Monaten.

**Jetzt:** so sehe ich mich jetzt, so bin ich jetzt.

### Verknüpfung

Lernfeld	kopfwelten / Methode	Anmerkung
	01_Vorher – Jetzt	Es empfiehlt sich, mit den Texten und Überlegungen zu arbeiten



Dauer	60 Min.
Sozialform	Einzelarbeit
Material	Papier, Stifte

**Voraussetzung** sprache **06\_Der innere Schweinehund**

**Lernpotenzial** eine Fantasiefigur zeichnen

**Ablauf** Die Lernenden beschäftigen sich mit ihrem inneren Schweinehund: welche Eigenschaften hat er, wie sieht er aus, was tut er gerne, wo fühlt er sich am wohlsten etc.

Anschließend werden die inneren Schweinehunde nach den Vorstellungen der Lernenden gezeichnet.

**Erweiterung**

Lernfeld	kopfwelten / Methode	Anmerkung
▶	04_Mein innerer Schweinehund in 3D	Puppenbau: die Schweinehunde werden aus diversen Materialien gebaut



Dauer	ab 180 Min.
Sozialform	Einzelarbeit
Material	Unterschiedliche Bastelmaterialien wie Stoffe, Schnüre, Draht, Plastik, Papier, Karton, Holz, Filz, Scheren, Kleber, Leim, Nähmaschine, Heftmaschine etc.

**Voraussetzung** sprache **06\_Der innere Schweinehund**, gestalten **03\_Mein innerer Schweinehund**

**Lernpotenzial** eine Figur bauen

**Ablauf** Die Lernenden beschäftigen sich mit ihrem inneren Schweinehund: welche Eigenschaften hat er, wie sieht er aus, was tut er gerne, wo fühlt er sich am wohlsten etc. (sprache **06\_Der innere Schweinehund**) und skizzieren ihn nach ihren Vorstellungen (gestalten **03\_Mein innerer Schweinehund**).

Anschließend erhalten sie folgenden **Arbeitsauftrag**: Baue deinen Schweinehund aus dem zur Verfügung gestellten Material. Bastle die Körperteile separat, und baue den Schweinehund erst dann fertig zusammen. Achtung! Er soll beweglich sein. Verwende für die Verbindungen möglichst bewegliches Material: Schnüre, Draht, etc.

**Erweiterung**

Lernfeld	kopfwelten / Methode	Anmerkung
▶	05_Schweinehunde unter sich	Szenisches Spiel: Schweinehunde kommen miteinander ins Spiel



Dauer	60 Min.
Sozialform	Partner_innenarbeit
Material	Papier, Stifte

**Voraussetzung** gestalten 04\_ Mein innerer Schweinehund in 3D

**Lernpotenzial** eine Szene mit Figuren spielen

**Ablauf** Die Lernenden werden aufgefordert in Zweiergruppen einen Dialog zwischen dem Schweinehund und ihnen selbst oder einen Dialog zwischen zwei Schweinehunden zu schreiben. Es werden einige Situationen zur Auswahl vorgegeben.

**Arbeitsauftrag:**

Schreibe ein Gespräch zwischen dir und deinem Schweinehund oder zwischen zwei Schweinehunden. Wähle eine der vorgegebenen Situationen, du kannst dir aber auch selbst eine ausdenken:

- Gespräch zwischen dir und deinem Schweinehund vor Kursbeginn
- Gespräch zwischen dir und deinem Schweinehund vor dem Schlafengehen
- Zwei Schweinehunde treffen sich auf einer Parkbank, in der Straßenbahn...

Nach dem Schreiben wird der Dialog von den Lernenden vorgespielt.

**Erweiterung**

Lernfeld	kopfwelten / Methode	Anmerkung
▶	06_Ode an den Schweinehund	Gründet eine Schweinehund-Band, schreibt einen Schweinehund-Songtext



Dauer	ab 60 Min.
Sozialform	Kleingruppen
Material	Papier, Stifte, Lieder

**Voraussetzung** sprache 06\_ Der innere Schweinehund

**Lernpotenzial**

- einen Songtext verfassen
- einen Song vertonen

**Ablauf** Als Einstieg bringen die Lernenden ihre jeweiligen Lieblingslieder mit in den Kurs. Die Melodien der Lieder werden als Ausgangspunkte für die Schweinehund-Oden genommen, die Lernenden wählen in Kleingruppen eine Melodie aus. Anschließend wird ein Lied über den inneren Schweinehund verfasst und gegebenenfalls auch vertont.