



LERN  
KUNST.

methode



Dauer	60 Min.
Sozialform	Einzelarbeit und Präsentation
Material	Fotos der Tascheninhalte

### Lernpotenzial

- sich selbst reflektieren
- sich als Individuum in der Gruppe begreifen und präsentieren

### Ablauf

Die Lernenden legen ihre Tascheninhalte geordnet und arrangiert auf ein großes Blatt Papier. Geheime Dinge dürfen in kleine Päckchen verpackt werden. Die aufgelegten Tascheninhalte werden fotografiert und ausgedruckt. Anhand der Tascheninhalte stellen sich die Lernenden der Gruppe vor und beantworten dabei folgende Fragen:



- Welches Ding ist für mich typisch/kennzeichnend?
- Welches ist mir wichtig und warum? Woran können andere mich erkennen?
- Was habe ich immer dabei? Habe ich viele oder keine Geheimnisse...

*Inside the bag* kann im Rahmen des vertieften Kennenlernens überall dort eingesetzt werden, wo die Lernenden einander in ihrer Individualität und Besonderheit wahrnehmen sollen.

### Variante

Tascheninhalte nach verschiedenen Kriterien ordnen: wichtig – unwichtig, neu – alt, intim – öffentlich...

### Erweiterung

Lernfeld	inside the bag / Methode
	01_Fotografieren und Drucken
	01_Bilder

**Dauer** 60 Min.  
**Sozialform** Einzelarbeit und Präsentation  
**Material** Overheadprojektor, großes Papier, Stifte

### Lernpotenzial

- sich selbst reflektieren
- sich präsentieren


### Ablauf

Die Lernenden projizieren mit dem Overheadprojektor ihr Profil an die Wand und zeichnen es mithilfe einer anderen Person auf Papier nach. Anschließend kleben sie Fotos ihrer Tascheninhalte in die Zeichnung und verbinden die Gegenstände miteinander. Dabei stellen sie sich folgenden Fragen:

- Was gehört wohin und warum gehört es dorthin?
- Welchen Gegenstand verbinde ich mit welchem Teil meines Kopfes?
- Was ist für mich zentral, wie funktioniere ich?

Anschließend werden die Collagen in der Gruppe präsentiert.

### Erweiterung

Lernfeld	inside the bag / Methode	Anmerkung
	04_Inside my things	Einen kurzen Text/ein Gedicht über einen persönlichen Gegenstand schreiben. Warum ist dieser so wichtig? Was hat dieser mit mir als Person zu tun?

Dauer	40 Min.
Sozialform	Einzelarbeit, Gruppe
Material	Papier, Stifte

**Voraussetzung** sprache 04\_Steckbrief

**Lernpotenzial**

- sich selbst reflektieren
- sich mit Zuschreibungen auseinandersetzen

**Ablauf** Die Lernenden erhalten das Foto ihres eigenen Tascheninhaltes zurück und ebenso die entstandenen Texte zur Person dahinter, die geschrieben wurden. Erkennen sie etwas an der Beschreibung der Person wieder oder sind sie eine ganz andere Person als die, die mit dem Tascheninhalt assoziiert wurde? In der Gruppe wird besprochen, was die Lernenden überrascht hat, in welchen Punkten sie sich wiederfinden, welche Annahme sie witzig finden, aber auch welche Zuschreibungen sie ärgern.

**Erweiterung** Der Blick auf persönliche Dinge macht auch leicht angreifbar. Deshalb eignet sich die Übung dafür, dass sich die Lernenden in der Gruppe bewusst mit Zuschreibungen auseinandersetzen: „Was macht das mit mir, wenn jemand sagt, ich bin so oder so?“ Strategien im Umgang mit Zuschreibungen können besprochen werden.



Dauer	60 Min.
Sozialform	Einzelarbeit, ev. Präsentation
Material	Papier, Stifte

### Lernpotenzial

- sich selbst reflektieren
- sich mit der eigenen Geschichte auseinandersetzen

### Ablauf

Die Lernenden wählen den für sie wertvollsten Gegenstand aus ihrem Tascheninhalt. Sie schreiben einen persönlichen Text zu dem Gegenstand, in dem sie sich mit der Frage auseinandersetzen, warum gerade dieser so wichtig für sie ist und was er mit ihnen als Person zu tun hat.

**Arbeitsauftrag:** Wähle den Gegenstand aus deiner Tasche, der dir am wichtigsten ist und schreibe einen Text bzw. ein Gedicht über diesen. Überlege dir dabei folgende Fragen:

- Warum ist dieser Gegenstand so wichtig für dich?
- Seit wann begleitet er dich?
- Was hat er mit dir zu tun?
- Welche deiner Charaktereigenschaften lassen sich mithilfe des Gegenstandes beschreiben?
- Gibt es ein Erlebnis, bei dem er eine wichtige Rolle gespielt hat?
- Was würde er von dir erzählen, wenn er sprechen könnte?

Da der entstandene Text sehr persönlich sein kann, sollte die Präsentation vor der Gruppe auf freiwilliger Basis geschehen.

### Erweiterung

Günter Eichs Gedicht *Inventur* gemeinsam lesen und die Frage nach dem wichtigsten Gegenstand stellen und diskutieren.